

Are you a Female Genius?

Eva Kenny, 2015

1. Is your inner monologue mostly like—

- a. The narrated parts of *Sex and the City*
- b. Beckett's *Not I*
- c. Brazilian bossa nova overlaid with jungle and tropical bird sounds?

2. Did you invent—

- a. The onesie
- b. Saying “thank you” to the bus driver
- c. Penicillin?

3. How would you characterize your domestic life—

- a. I stop working at 6 and relax while I make the dinner
- b. I seriously need a wife
- c. I'm obsessed with Leonardo diCaprio?

4. How's your drinking—

- a. I pass out after one can of Red Stripe
- b. There's a bottle of whiskey in my desk drawer
- c. For years everyone thought I was dead when actually I was living in Devon

5. And your mental health in general—

- a. I know I'm a bit too abstract
- b. I've been institutionalized in the past
- c. I put myself into an institution and I'm making work from there?

6. Do you really *go there* in your work—

- a. My writing is a safe expression of my worst fears
- b. I've been burnt at the stake
- c. Leonardo DiCaprio?

*Jodie Foster, sa naissance et son genie*

1. Votre voix intérieure est décrite comme

- a. Le narrateur de *Sexe et la Cité*
- b. *Pas Moi*, le pièce de Beckett
- c. Bossa nova brésilienne avec des sons de la jungle et d'oiseaux tropicaux?

2. Avez-vous inventé—

- a. le *onesie*
- b. Dire «merci» au conducteur de bus
- c. Pénicilline?

3. Comment décririez-vous votre vie domestique—

- a. J'arrête de travailler à 6 et se détendre pendant que je fais le dîner
- b. J'ai sérieusement besoin d'une femme
- c. Je suis obsédée avec Leonardo DiCaprio?

4. Comment est votre consommation d'alcool—

- a. Je m'évanouis après un canette de Red Stripe
- b. Il ya une bouteille de whisky dans le tiroir de mon bureau
- c. Pendant des années, tout le monde pensait que j'étais mort alors qu'en réalité j'étais à Devon?

5. Et votre santé mentale en general—

- a. Je sais que suis un peu abstrait
- b. J'ai été institutionnalisée dans le passé
- c. Je me suis mis dans une institution et je fais le travail à partir de là?

6. Allez-vous vraiment *là*, dans votre travail—

- a. Mon écriture est une bonne expression de mes plus mauvaise craintes
- b. J'ai été brûlé au bûcher
- c. Leonardo DiCaprio?